



Ecole de Musique - La Tour du Pin

Lettre d'information n°6 2024-2025 - Mai 2025



Quelques dates à retenir :

Mercredi 14 mai 14h/15h : atelier « Percussions Corporelles » avec une artiste du collectif « Braslavie » (voir rubrique « parcours culturel » ci-après)

Mercredi 14 mai 15h/16h30 : atelier « découverte des métiers du son et de la lumière » (voir rubrique « semaine banalisée » ci-après)

Vendredi 16 mai 19h : spectacle Soléo (voir rubrique « parcours culturel » ci-après)

Samedi 24 mai 14h30 : la chorale chantera dans le cadre de la journée des enfants aux Hauts de St-Roch

Dimanche 25 mai 17h30 au Grenier : concert Musique actuelles pop ados

Mercredi 4 juin 17h à Equinoxe : dans le cadre de la semaine de la création Concert des élèves : ensemble de flûte traversière, ensemble de cuivres, orchestre 2^{ème} cycle, conte musical par la classe de pianos

Samedi 14 juin 17h : Bal folk (organisé par le Folk des Terres froides)

Samedi 21 juin : dans le cadre de la Fête de la Musique à la Tour du Pin

- **À 18h, place Prunelle** : concert du Groupe Pop ados

- **À 18h30 : devant la maison des Dauphins** (rue d'Italie) orchestre 1^{er} cycle, quatuor tuba/trombone (élèves adultes)

D'autres dates s'ajouteront, notamment pour des auditions de classe (plus d'infos bientôt) !

Parcours culturel

« Soléo », collectif Braslavie

Un spectacle musical de la saison culturelle de la Tour du Pin, avec 3 artistes (percussions corporelles, chant, guitare, vibraphone, kalimba, piano...)

Le Service Culturel propose à l'École de Musique **un atelier « Percussions corporelles »** avec Sophie Boucher, une des artistes du collectif Braslavie. Il aura lieu le **mercredi 14 mai de 14h à 15h**, et sera co-encadré par Ingrid. L'atelier s'adresse en priorité aux élèves de FM2 et Percutons à partir de 8 ans, mais comme il peut accueillir 20 élèves, **il reste quelques places.**

Les enfants qui participeront à l'atelier pourront aussi **assister au spectacle « Soléo » à la salle Equinoxe, vendredi 18 mai à 19h**, nous avons 20 places aussi (durée 1h, rdv à Equinoxe à 18h45).

Alors, si votre enfant est intéressé, **envoyez-nous rapidement un mail** (priorité aux enfants pouvant assister à l'atelier **et** au spectacle, mais il pourra être possible de s'inscrire à l'un et pas à l'autre dans la limite des places disponibles).



Les spectacles du parcours culturel de mars et avril



Le 9 mars, 14 jeunes flûtistes ont assisté avec Elodie au **concert « Scènes de la forêt »** du Quatuor Hermès associé à deux autres musiciens, flûtiste et harpiste à la MC2 à Grenoble. Des élèves d'autres écoles de musique où travaille Elodie étaient aussi présents, et tous ces jeunes flûtistes ont pu profiter d'un bord de scène avec les artistes à l'issue du concert.

Le 12 avril, 25 élèves sont allés assister au concert pédagogique « Au cœur de l'orgue » à l'Auditorium à Lyon : un concert pour comprendre de façon ludique et joyeuse le fonctionnement de cet instrument monumental et écouter des pièces connues et des improvisations (sur des thèmes proposés par le public) par l'organiste italien Gabriele Agrimonti.



Semaine banalisée

La semaine du 7 avril était banalisée, avec, à la place des cours habituels, une proposition d'ateliers pour découvrir de nouvelles pratiques, approfondir ses connaissances sur son instrument, jouer...

Les ateliers proposés : percussions électroniques et création d'un objet sonore, découverte de la MAO, direction d'orchestre, atelier Posture & respiration pour les instrumentistes à vent, jeux musicaux, quizz musical, création d'une affiche sur le piano, les courants musicaux et les compositeurs, découverte du fonctionnement du piano et du travail de l'accordeur. Et même un petit pas de côté avec un atelier photo, pour apprendre quelques techniques et aiguïser son regard.

La semaine banalisée déborde un peu puisque le dernier atelier dans le cadre de ce projet aura lieu le **mercredi 14 mai, de 15h à 16h30**. Il s'agit d'un atelier « **découverte des métiers du spectacle** » avec Perhan Teisseire, régisseur général du service culturel de la Tour du Pin. Un atelier autour du spectacle vivant et de ses aspects techniques du son et de la lumière, pour les **ados à partir de 11 ans**.

Perhan sera ce jour-là en préparation du spectacle "Soléo" de la saison culturelle à Equinoxe., il expliquera aux jeunes en quoi consiste son métier, comment mettre en son et en lumières un spectacle et répondra à toutes leurs questions.

Si votre enfant est intéressé, **envoyez-nous un mail** pour l'inscrire. Le rendez-vous sera à 15h à l'école de Musique et nous nous rendrons ensuite ensemble à Equinoxe.





Philippe Teisseire

En Italie, Bartolomeo CRISTOFORI, en partant de l'idée du clavicorde, a créé le premier PIANO-FORTE en 1709. On le nommait Piano Forte car l'instrument ne permettait pas encore toutes les subtilités de toucher et de sonorités que le piano que l'on utilise de nos jours.

Bien sûr, de nombreux fabricants de piano comme : SILBERMANN, STEIN, ERARD qui inventa le mécanisme de REPETITION (Le Double Échappement, qui permet de rejouer très vite la même touche sans qu'elle se relève entièrement) .

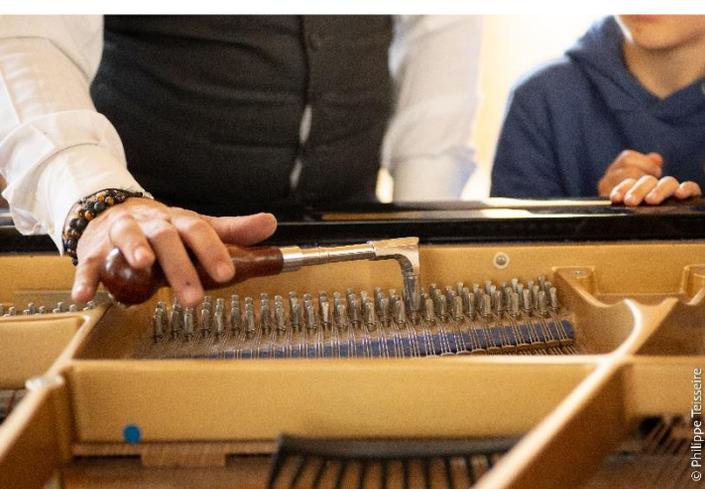
Puis : PLEYEL, GAVEAU, RAMEAU, STEINWAY aux États Unis, YAMAHA, KAWAI au Japon, puis en Corée avec CHANG ou pour les pianos numériques: ROLLAND, KORG...! L'ont modifié, transformé, amélioré pour notre plaisir de mieux jouer.

Un piano, c'est quoi ?
C'est un instrument polyphonique, à CLAVIER et à CORDES FRAPPÉES. Il a 52 touches Blanches et 36 Touches Noires, soit au total: 88 touches. Elles sont construites dans de l'épicéa ou du tilleul et de l'ébène, pour les touches noires. On recouvrait les touches blanches avec de l'ivoire (c'est pour cela, que les touches ont une couleur blanche).



Guiseppe Vennitti (de l'Atelier Musical à Bourgoin, et qui est notamment accordeur) est venu animé deux ateliers (le premier pour les 7/11 ans, le seconds pour les ados et les adultes) autour du grand piano de l'école de musique. Au programme découverte des entrailles du piano, et du travail de l'accordeur.

Merci à Philippe Teisseire, notre professeur de clarinette (qui a aminé un atelier photo durant la semaine banalisée) pour ces belles photographies !



Retour en images sur le concert des élèves (5 avril – Equinoxe)





Retour en images sur d'autres dates



L'Usine à Gaz, le groupe de Musique actuelle encadré par Yannick Cordou, a joué son répertoire « Musique Sud-américaine » (bossa-nova, samba, tango, milonga, choro) à la médiathèque de Corbelin le 21 mars.

9 enfants de la chorale, encadrés par Alain Paravy ont chanté et joué des morceaux en percussions corporelles le 12 avril, à la MJC de la Tour du Pin dans le cadre d'une soirée « habitants du monde » .



Les élèves adultes et grands ados en guitare (avec aussi Jules en batterie) ont joué au Grenier le 19 avril.

